**FAIRE DES CHOIX – CREATION DE L’EVALUATION – LA DEMARCHE**

**Quel cycle ?**

**Quel champ d’apprentissage ?**

**Cycle 3**

**D1.4 et D2**

* **Au regard des caractéristiques des élèves de l’établissement…**

**Quels éléments signifiants ?**

2

**Quelle APSA support ?**

3

**Champ d’apprentissage 3**

**Quels domaines à valider ?**

1

**APSA : gymnastique au sol**

**Séquence** **1**

** Pratiquer des APSA**

** Organiser son travail personnel**

**Quels objets d’enseignement ?**

 Découlant du diagnostic

4

**A partir de nos 4 objets d’enseignement : quelle forme de pratique ?**

5

**D1.4** (domaine 1 composante 4)  **OE 1** (Objet d’enseignement 1)

Accepter d’engager son corps dans des formes motrices inconnues : tourner, se renverser, enchaîner des actions de plus en plus aériennes, renversées, manuelles tout en respectant les règles essentielles de sécurité.

**Forme de pratique scolaire choisie :**

Petits groupes d’élèves (3-4).

Rotations sur des ateliers avec différents niveaux de pratique (1 à 4).

Elève pareurs (sur des éléments simples)

Elèves observateurs (valide un niveau en fonction des critères de réalisation).

Attendu de fin de cycle

Par petits groupes (3-4 élèves) réaliser un enchaînement d’éléments gymniques illustrant les actions de « tourner, se renverser » en adaptant les ateliers à son niveau de pratique. Enchaînement destiné à être vu et jugé par plusieurs élèves.

**D1.4** (domaine 1 composante 4)  **OE 2** (Objet d’enseignement 2)

Accepter d’être vu(e) et jugé(e) et respecter les prestations de ses camarades.

**D2** (Domaine 2)  **OE 3** (Objet d’enseignement 3)

Savoir identifier son niveau de pratique. Accepter de prendre des risques tout en maîtrisant ses actions.

**D2** (Domaine 2)  **OE 4** (Objet d’enseignement 4)

Aider un camarade et lui faire un retour sur sa pratique grâce à des critères d’observations simples.

**FICHE EVALUATION – VERSION PROF**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine du socle** | **Eléments signifiants** | **Compétences générales en EPS** | **Acquisitions en** **----------------------- (AFC)** | **OBJECTIFS NON ATTEINTS** | **OBJECTIFS PARTIELLEMENT ATTEINTS** | **OBJECTIFS ATTEINTS** | **OBJECTIFS DEPASSES** |
| **D1.4**Adapter sa motricité à des situations variées.**D1.4**Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. | **Pratiquer des APSA** | **Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps** | **Adapter sa motricité à des situations variées.**=>*Réaliser, sur un espace aménagé ou non, les éléments gymniques intégrant entre autres, les actions suivantes : tourner (roulade avant / roulade arrière / demi-tour en suspension), se renverser (ATR / roue).* **Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.***=>Maîtriser ses émotions pour se confronter au regard des autres.**=>Etre attentif et respectueux du travail des autres.*  | **Le gymnaste** |
| Ne respecte pas les règles de sécurité. Agit sans réfléchir.  | Ne respecte pas toujours les règles de sécurité. | Respecte les règles pour agir en sécurité.  | Connaît et respecte les règles de sécurité pour lui-même et autrui.  |
| **Etre jugé(e)** |
| Refuse de passer devant les autres et/ou ne connaît pas son enchaînement / beaucoup de fautes.  | Réalise son enchaînement avec des hésitations, regarde beaucoup ses camarades, beaucoup de gestes parasites et quelques fautes.  | Réalise son enchaînement sans hésitations, éléments réussis avec peu de fautes. | Réalise son enchaînement avec fluidité et éléments réussis sans fautes.  |
| **Le juge / spectateur** |
| Refuse de juger et/ou jugement aléatoire par méconnaissance des critères. Parle et rigole pendant le passage de ses camarades.  | Jugement partiel par manque de maîtrise des critères. Spectateur pas toujours attentif. | Jugement objectif et respectueux. Spectateur attentif.  | Jugement objectif et respectueux et capacité à exprimer des axes d’amélioration. Spectateur attentif.  |
| **D2**Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.  |  **Organiser son travail personnel** | **S’approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils** | **Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.** *=>Prendre conscience de ses capacités pour le choix des éléments.**=>Etre disponible et vigilant pour aider un camarade du début à la fin de l’élément.**=>Apprécier les éléments observés à partir d’un ou deux critères de réussite simples et précis.* | **Se connaître** |
| S’engage dans des figures inadaptées à son niveau (trop faciles ou trop difficiles). | S’engage dans des figures partiellement maîtrisées et/ou ne prend pas beaucoup de risques.  | S’engage dans des figures maîtrisées, prend des risques progressifs et sécurisés.  | S’engage dans des figures maîtrisées qui exploitent tout son potentiel. Prise de risque mesurée en fonction de ses capacités et du contexte.  |
| **Observer** |
| Refuse d’observer et/ou ne sait pas quoi observer pour aider un camarade.  | Observation limitée à un seul critère simple et difficulté à l’interpréter. | Capacité à identifier si un élément est réussi ou non grâce à l’observation de critères d’observation simples.  | Observation précise d’un élément et capacité à conseiller l’élève observé pour l’aider à modifier sa pratique. |
| **Parer** |
| Refuse d’aider un camarade et/ou ne respecte pas les zones imposées pour parer.  | Difficultés pour se positionner correctement par rapport au gymnaste. Elève volontaire mais plus une gêne qu’une aide.  | Parade sécurisée pour le gymnaste. | Parade bienveillante et sécurisée pour le pareur et le gymnaste. |

**FICHE ELEVE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine du socle** | **Objectifs** | **OBJECTIFS NON ATTEINTS** | **OBJECTIFS PARTIELLEMENT ATTEINTS** | **OBJECTIFS ATTEINTS** | **OBJECTIFS DEPASSES** |
| **D1.4**Adapter sa motricité à des situations variées.**D1.4**Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. | **Je suis gymnaste****Je passe devant les autres****Je suis juge ou spectateur** | Peu importe les consignes, j’aime courir et sauter partout.  | Je suis sérieux (se) et appliqué(e) la plupart du temps. | J’agis en sécurité et je m’applique dans ce que j’entreprends.  | J’agis en sécurité et je fais aussi attention à celle des autres.  |
| Je n’ai pas envie de passer devant les autres parce que j’ai peur ou parce que je ne connais pas mon enchaînement.  | Quand je passe devant les autres, il m’arrive d’hésiter, de m’arrêter et même de rigoler ou parler.  | Je connais mon enchaînement mais il m’arrive de faire quelques fautes sur la réalisation de mes éléments.  | Je connais par cœur mon enchaînement, je suis dynamique et je réussi mes éléments sans fautes.  |
| Je n’ai pas envie de juger mes camarades / je ne connais pas les critères. Je ne suis pas intéressé(e) par les autres, je préfère parler pendant leurs passages et il m’arrive de me moquer.  | J’essaie de juger mais j’ai parfois des hésitations. Quand je suis spectateur, je suis presque toujours sérieux.  | Je connais les critères pour juger mon camarade le plus justement possible.Je suis attentif pendant le passage de mes camarades.  | Je connais les critères pour juger mon camarade le plus justement possible. Je peux même lui donner des pistes pour s’améliorer.Je suis attentif et j’encourage mes camarades quand ils passent.  |
| **D2**Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.  | **Je connais mon niveau** **Je suis observateur****Je suis à l’aide ou à la parade** | Le cascadeur / la feignasseJe teste toujours le niveau le plus difficile en premier quitte à me faire un peu mal parfois / je me contente du niveau que je savais déjà faire.  | L’acrobateJe tente des figures alors que je ne maîtrise pas très bien des niveaux précédents.  | Le réfléchiJe tente une figure plus difficile une fois que je maîtrise parfaitement le niveau précédent.  | Simone BilesJe me connais par cœur et j’exploite mes capacités au maximum. |
| Je n’ai pas envie d’observe / je ne sais pas quoi observer pour aider mes camarades.  | Je sais observer un critère de réalisation mais je ne sais pas à quoi ça sert.  | Je suis capable de dire à un camarade si son élément est réussi ou non après avoir observé 1 ou 2 critères de réalisation.  | Je suis capable de dire à un camarade si son élément est réussi ou non après avoir observé 1 ou 2 critères de réalisation. Et je suis capable de le conseiller pour modifier sa pratique. |
| Je n’ai pas envie d’aider mes camarades / j’ai peur de me prendre des coups, j’ai tendance à m’écarter.  | J’ai veux me mettre en parade mais je ne sais pas trop faire alors j’ai tendance à gêner le gymnaste.  | Je suis capable de parer un camarade pour qu’il réalise un élément en toute sécurité.  | Je suis capable d’aider ou de parer un camarade pour qu’il réalise un élément en toute sécurité.  |